

# CONCURSO DE OURIVESARIA APIO 2023

## “Jornadas Mundiais da Juventude”

### 1. Descrição do Concurso

O concurso “APIO 2023” é organizado pela APIO – Associação Portuguesa da Indústria de Ourivesaria, no âmbito da sua atuação na promoção do setor de Ourivesaria.

O concurso tem como objetivo **distinguir pela criatividade, inovação e design peças de joalharia e ourivesaria** originais.

A Jornada Mundial da Juventude (JMJ) é um encontro dos jovens de todo o mundo com o Papa. É, simultaneamente, uma peregrinação, uma festa da juventude, uma expressão da Igreja universal e um momento forte de evangelização do mundo juvenil. Em 2023, Portugal será o palco da JMJ 2023 que inaugurará no dia 1 de agosto com término no dia 6.

### 2. Candidatos e requisitos

O concurso está aberto a todos os associados e profissionais do setor, estudantes e formandos de cursos de ourivesaria, mediante apresentação de documento que o comprove.

Podem ser aceites até um máximo de três peças por participante contando cada peça como uma candidatura.

As peças submetidas ao concurso poderão englobar todo o tipo de matéria-prima havendo a obrigatoriedade de ter uma componente de um metal nobre.

### 3. Processo de Candidatura / Documentos

Cada candidatura deve ser obrigatoriamente constituída por:

- i. Ficha de inscrição devidamente preenchida, assinada e carimbada (disponível para download em [www.apio.pt](http://www.apio.pt));
- ii. Termo de responsabilidade assegurando que a peça apresentada a concurso é única e original (modelo disponível para download em [www.apio.pt](http://www.apio.pt));
- iii. Suporte em papel ou digital contendo imagens e pormenores considerados pelo participante como importantes na descrição da sua execução. Em caso de apresentação digital, a mesma deverá ser remetida por email para [geral@apio.pt](mailto:geral@apio.pt) com indicação do título da peça e nome do autor ou por fornecimento de pen USB.
- iv. Uma folha A4 com uma pequena memória descritiva (até um máximo de 1000 caracteres) e indicação do valor da peça (em euros);
- v. Descrição de como pretende que a sua peça seja exposta em exposições onde possam vir a estar presentes.
- vi. Breve CV do participante.
- vii. Peça.

**IMPORTANTE:** É motivo de exclusão imediata qualquer referência ao autor ou escola nas peças e suportes exigidos. Será valorizado pelo júri a reunião de todos estes elementos.

### 4. Júri, Critérios de Avaliação e Metodologia de Decisão

Constituição do Júri:

- a) Os projetos e respetivas peças serão apreciados por um júri constituído por personalidades a convidar, autónomas, idóneas, profissionais e representantes de instituições relacionadas com o setor e cujos nomes serão divulgados oportunamente.
- b) O presidente do júri é um representante da direção da APIO.
- c) Não podem estar ligados ao júri, de alguma forma, elementos que diretamente sejam membros de associados em concurso ou de entidades de alguma forma ligadas às referidas escolas.

V.02/23

1

Organização:

Apoios:

#### **Os critérios de avaliação são:**

- a) Adequação ao tema proposto
- b) Criatividade (design, contemporaneidade e inovação)
- c) Potencial comercial (custo de produção e preço de comercialização)
- d) Viabilidade para produção industrial

#### **5. Votação online do Público**

O público poderá votar através de formulário online cujo link será disponibilizado no site da APIO para esse efeito, cuja votação encerrará 72 horas antes da reunião dos membros selecionados para júri.

O resultado da votação online será encontrado através da conversão das respostas aos formulários em pontos da seguinte forma:

- a) A peça mais votada receberá 10 pontos
- b) A peça que ficar em segundo lugar receberá 8 pontos
- c) A peça que ficar em terceiro lugar receberá 6 pontos
- d) A peça que ficar em quarto lugar receberá 4 pontos
- e) A peça que ficar em quinto lugar receberá 3 pontos
- f) A peça que ficar em sexto lugar receberá 2 pontos
- g) A peça que ficar em sétimo lugar receberá 1 ponto
- h) As peças que ficarem classificadas do oitavo lugar para baixo não recebem classificação

#### **6. Resultado Final do Concurso**

O resultado final do concurso encontra-se pela soma do resultado da votação do público que terá uma ponderação de 30% na classificação final com o resultado do júri que for selecionado pela organização do concurso de acordo com o regulamento aprovado que terá um peso de 70% na classificação final do concurso.

#### **7. Informações e entrega de candidaturas**

Todas as candidaturas devem ser entregues em mão ou por correio postal (data do carimbo do correio) até às 17h00 do dia 15 de setembro de 2023 na sede da APIO:

APIO – Associação Portuguesa da Indústria de Ourivesaria  
Concurso “APIO 2023”  
Rua Arco do Marquês do Alegrete, nº6 4ºB  
1100-034 Lisboa, Portugal  
Telefone: (+351) 213 469 820  
e-mail: geral@apio.pt  
www.apio.pt

A candidatura deve conter a menção “Concurso de Ourivesaria da APIO – Associação Portuguesa da Indústria de Ourivesaria” – “Jornadas Mundiais da Juventude”.

#### **8. Exposição das Peças e Decisão**

Todas as peças submetidas ao concurso serão alvo de exposição em local e data a definir. A decisão será tomada em reunião do Júri no mês de dezembro.

#### **9. Prémios**

Vencedor do Concurso:

- a) Quantia de 500€ em dinheiro;
- b) Inserção de *banner* com imagem da peça vencedora legendada no site da APIO;
- c) Diploma de Participação.

V.02/23

Organização:

Apoios:

2.º Classificado do Concurso:

- a) Barra de prata 925 com a devida designação;
- b) Inserção de *banner* com imagem da peça vencedora legendada no site da APIO;
- c) Diploma de Participação;

3.º Classificado do Concurso:

- a) Barra de prata 925 com a devida designação;
- b) Inserção de *banner* com imagem da peça vencedora legendada no site da APIO;
- c) Diploma de Participação.

**A todos os outros participantes serão entregues certificados de participação do concurso.**

**10. Disposições finais:**

- 1) A APIO reserva-se no direito de alterar, suspender ou cancelar o concurso sempre que haja menos de 10 peças rececionadas.
- 2) A APIO reserva-se no direito de utilizar as imagens das peças e projetos selecionados e demais elementos para ações de divulgação, mencionando, sempre que possível, os seus autores, e facilitando esta identificação.
- 3) O candidato assume inteira responsabilidade pela peça sujeita a concurso a partir do momento em que a mesma é entregue à Associação. Em alternativa, poderá colocá-la num seguro a subscrever pela Associação, participando, nesse caso, no pagamento do respetivo seguro na exata proporção do valor monetário que o candidato atribuir à peça que colocar a concurso.  
A participação neste concurso implica a aceitação do presente regulamento.
- 4) O premiado compromete-se a estar presente na sessão de divulgação de resultados e entrega do prémio a decorrer em local, dia e horário a definir, ou fazer-se representar por alguém.
- 5) De recordar que as peças são de propriedade intelectual dos seus autores.
- 6) O ponto 9. deste regulamento poderá ser alterado em função das parcerias que se estão a negociar.

Lisboa, 3 de julho de 2023.

V.02/23

Organização:

Apoios: